



PD DR. MEIKE RÜHL
Klassische Philologie/Latinistik

Gaußstr. 20
42119 Wuppertal
Gebäude/Raum P 07.05

02 02. 439 23 35
02 02. 439 33 30 Fax

ruehl@uni-wuppertal.de
www.fba.uni-wuppertal.de/latein/

Wuppertal, April 2011



VITA

- 1993 bis 2000: Doppelstudium (Staatsexamen und Magister) der Lateinischen, Griechischen und Ostslavischen Philologie an den Universitäten Tübingen und St. Petersburg
- 2000 bis 2004: Promotionsstudium der Lateinischen Philologie an der Universität Gießen
- 2000 bis 2004: Lehrbeauftragte für Latinumskurse und Veranstaltungen am Institut für Klassische Philologie der Universität Gießen
- WS 2000/01: Wiss. Angestellte am Lehrstuhl für Gräzistik (Vertretung) der Universität Gießen
- WS 2004/2005 bis SS 2009: Wissenschaftliche Assistentin am Seminar für Klassische Philologie in Göttingen
- 2010 Habilitation an der Universität Göttingen (venia legendi für Klassische Philologie)
- seit WS 2009/10: StR. i. H. an der Bergischen Universität Wuppertal, FB A: Klassische Philologie/Latein

PUBLIKATIONEN

MONOGRAPHIEN

- Literatur gewordener Augenblick. Die Silven des Statius im Kontext literarischer und sozialer Bedingungen von Dichtung. UaLG 81. Berlin 2006 (Diss. Gießen 2004).
- Ciceros Korrespondenz als Medium literarischen und gesellschaftlichen Handelns (Habilitationsschrift Göttingen 2009).
- itinerarium grammaticum. Ein grammatischer Wegweiser für Lateinlernende. Gießen 2002 (2. Aufl. 2003).
- Lateinische Literaturdidaktik, Bamberg 2010. (zus. mit B. Eickhoff, H. Horstmann, P. Kuhlmann)
- Unikurs Latein, Bamberg 2011 (Autorenkollektiv, hg. P. Kuhlmann)

HERAUSGEBERSCHAFT

- Didaxis. Göttinger Materialien für den Unterricht in Latein und Griechisch. (beim Universitätsverlag Göttingen, jetzt Buchners Verlag Bamberg, zus. mit Peter Kuhlmann)
- Kultur der Antike. Transdisziplinäres Arbeiten in den Altertumswissenschaften. Berlin 2011 (zus. mit U. Egelhaaf-Gaiser, D. Pausch)

AUFsätze (IN AUSWAHL)

- «Otnosenie L'va N. Tolstogo k iskusstvu i k Richardu Vagneru». in: Richard Vagner v Rossii. Izbrannye trudy učastnikov russko-nemeckoj konferencii v marte 1997 goda v Moskve. Hg. v. H. Willich-Lederbogen, V. B. Kataev, R.D. Kluge. 2 Bde. Tübingen 2001. 137–152.
- «Das Epos als Roman. Homer-Rezeption in L. N. Tolstoj's Krieg und Frieden». A & A 48 (2002): 155–179.
- «*confer gemitus pariterque fleamus!* Die Epikedien in den Silven des Statius». Hyperboreus 9,1 (2003): 114–126.
- «*Saturnalicio lusit et ipse luto.* Martial und die Kunst in den Apophoreta.» RhM 149,3–4 (2006): 287–309
- «Bachelor und Master in den Alten Sprachen: Die neuen modularisierten Studiengänge». (zus. mit Dennis Pausch), AU 49,5 (2006): 68–72
- «Panegyrik im Quadrat: Optatian und die intermedialen Tendenzen des spätantiken Herrscherbildes». Millennium 3 (2006): 75–101.
- «Die Kunst der attischen Komödie und Tragödie». in: WBG-Weltgeschichte. Eine globale Geschichte von den Anfängen bis ins 21. Jahrhundert. Bd. 2: Antike Welten und neue Reiche. Hg. v. Gustav Adolf Lehmann, Helwig Schmidt-Glintzer. Darmstadt: WBG 2009. 121–130.
- «Versteinerte Frauen. Die Inszenierung der Geschlechter in lateinischen Grabreden und -inschriften». in: Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Gender-Inszenierungen in der antiken Literatur. Hg. v. M. Formisano, Th. Fuhrer. IPHIS 5. Trier: WVT 2010. 95–112.
- «*sed quid ago? paene orationem in epistulam inclusi.* Die Funktion des Selbstzitats in Ciceros Briefen» in: Fremde Rede – Eigene Rede. Zitieren und verwandte Strategien in antiker Prosa. Hg. v. U. Tischer, A. Binternagel, Frankfurt: Lang, 2010. 135–154.
- «Plautus und sein Publikum. «Ein Stoff mitten aus dem Leben»». für: Kultur der Antike. Transdisziplinäres Arbeiten in den Altertumswissenschaften. Hg. v. U. Egelhaaf-Gaiser, D. Pausch, M. Rühl. Berlin: Verlag Antike, 2011. 441–460.