





# XV. IANVALIA MMXVIII

am 12. Januar 2018

Campus Griffenberg,  
Bergisches Zimmer (ME.02)



Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften  
Klassische Philologie  
Gaußstr. 20, 42119 Wuppertal  
0202/4393217  
[fk01-klassphil@uni-wuppertal.de](mailto:fk01-klassphil@uni-wuppertal.de)

## Programm

- ab 8.45 *Begrüßungskaffee*
- 9.15 Begrüßung
- 9.30 Philip **Schmitz** (Köln): Tetralogie und Tragödie: die Rolle der Musik in P.Oxy. LXXIII 4941 und in Platons *Nomoi*
- 10.00 Nina **Mindt** (Wuppertal): Epigramm und Rhetorik
- 10.30 Daniel **Wendt** (Bonn): *Omnibus et lippis notum et tonsoribus*. Die Anekdote an der Schwelle des Kulturellen Gedächtnisses in Horaz *Satire* 1,7
- 11.00 *Kaffeepause*
- 11.30 Friedemann **Drews** (Münster): „Ein Mann von herausragender Vollkommenheit und Weisheit.“ Die verschiedenen Sokrates-Bilder bei Apuleius
- 12.00 Benedikt **Krämer** (Münster): δύναμις τῶν πάντων – Zum Gehalt einer theologischen Bestimmung in Plotins *Enneaden*
- 12.30 Randolf **Lukas** (Bochum): *Iosephus Latinus*: Perspektiven für eine Edition
- 13.00 *Mittagspause*
- 14.15 Martin **Schmidt** (Wuppertal): Laktanz' *Divinae Institutiones*, Buch 3: *De falsa sapientia*. Selbstreflexion und Redestrategien im Lehrbuch
- 14.45 Gina **Derhard** (Münster): Zwischen Lob und Polemik: Eine Aufforderung zur Askese (Hier. epist. 38)
- 15.15 Jochen **Sauer** (Bielefeld): Überlegungen zum impliziten Leser in Augustinus' *Cassiciacum*-Dialogen
- 15.45 *Kaffeepause*

- 16.15 Simon **Puschmann** (Bochum): *Quomodo dux bonus consilium capiat* – Antike Handlungsanweisungen zum militärischen Entscheiden
- 16.45 Markus **Stachon** (Bonn): Die Wiedergeburt des Pantomimus aus dem Geiste der Musik. Anmerkungen zu Carl Orffs szenischer Kantate *Catulli Carmina*
- 17.15 Wolfgang **Kofler** (Wuppertal/Innsbruck): Wo bleibt Tacitus? Philologie und Politik in Gustav Freytags Roman *Die verlorene Handschrift*
- 17.55 *Schlussworte*
- 18.00 Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen in der Kneipe
- 19.30 Aufführung „Der gefesselte Prometheus“ durch die Theatergruppe der Klassischen Philologie an der Bergischen Universität Wuppertal im Musiksaal (M.09.01)

## Hinweise

Eine Anmeldung **bis zum 08.01.2018** an [fk01-klassphil@uni-wuppertal.de](mailto:fk01-klassphil@uni-wuppertal.de) wäre sehr hilfreich. Bitte geben Sie dabei auch an, ob Sie noch die Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen und zum Besuch der Aufführung des „Gefesselten Prometheus“ wahrnehmen möchten.

Der Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften danken wir für die finanzielle Unterstützung bei der Durchführung der Iannualia 2018.