

Vestigia Iuvenci

73

PRORAMM

Donnerstag, 25.05.2023

12.30–13.00 Begrüßung, Eröffnung

13.00–13.40 Bardo Gauly (Eichstätt): Juvencus bei Prudentius

13.40–14.20 Stefan Freund (Wuppertal): Juvencus bei Paulinus von Nola

Pause

14.40–15.20 Carl E. Springer (Chattanooga): Juvencus and Sedulius

15.20–16.00 Christoph Schubert (Erlangen): Juvencus bei Ennodius

Pause

16.20–17.00 Michele Cutino (Strasbourg): Juvencus beim Heptateuchdichter

17.00–17.40 Luciana Furbetta (Ferrara): Prima indagine su forme e modalità di riuso dei versi di Giovenco nella poesia di V e VI secolo con esempi dai *carmina* di Avito di Vienne

Pause

18.00–18.40 Maria Jennifer Falcone (Pavia/Cremona): Juvencus bei Dracontius

18.40–19.20 Dorothea Weber (Salzburg): Das Vaterunser: von Juvencus zu Sedulius

Gemeinsames Abendessen im Gästehaus

21.00–21.30 Victoria Zimmerl-Panagl (Salzburg): Vestigia Iuvenci: eine musikalische Spurensuche

Freitag, 26.05.2023

09.00–09.40 Bruno Bureau (Lyon): Juvencus chez Arator

09.40–10.20 Francesco Lubian (Padova): Giovenco nei *In Evangelia libri XII* di Severo di Malaga

Pause

10.40–11.20 Maria Veronese (Padova): Ricezione di Giovenco in alcune vite agiografiche in poesia di età carolingia

11.20–12.00 Stefan Weise (Wuppertal): Juvencus und andere Biblepiker bei Lorenz Rhodoman im Kontext der Neubelebung der christlichen Paraphrasendichtung

12.00–12.45 Kurzpräsentationen von Doktorand*innen

Gemeinsames Mittagessen im Gästehaus

13.45–14.25 Donato De Gianni (Catania): *Hoc opus ... forsan me subtrahet igni*. Il contributo degli *Evangeliorum libri* di Giovenco alla cristianizzazione del codice espressivo della lingua poetica latina di epoca tardoantica

14.25–15.05 Katharina Pohl (Wuppertal): Dankszenen bei Juvencus und späteren christlichen Dichtern

Pause

15.25–16.05 Thomas Gärtner (Köln): Die Vier-Bücher-Form bei Juvencus und ihr Nachwirken in der späteren christlichen Dichtung und Kunst

16.05–16.40 Abschlussdiskussion: *sed si quis uestrum uestigia nostra sequetur* (Iuvenc. 3,303)