

Open Educational Resources (OER) für das Fach Latein – eine kommentierte Linksammlung

Monika Vogel

Stand: 3.10.2022

Inhalt

1. OER für den Schulbereich.....	2
a) Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V. (ZUM).....	2
b) Medienportal MUNDO	2
c) Bildungsmediathek NRW	3
d) Lateinportal des Landesbildungsservers Baden-Württemberg	3
e) digital.learning.lab.....	4
f) Serlo Education e.V. (Serlo)	4
g) Grazer Repositorium antiker Fabeln (GRaF)	4
2. OER für den Hochschulbereich	5
a) Open Resources Campus NRW (ORCA)	5
b) OER-Repositorium Baden-Württemberg (ZOERR)	6
c) Weitere Länderinitiativen für OER in der Hochschullehre	6
d) Zenodo	6
e) Wikiversity	7
3. Bildmaterial zu Archäologie, Kultur und Kunst	7
a) Arachne.....	7
b) Online-Sammlungen von Museen.....	7
4. Verzeichnis der Hyperlinks	8




Weiternutzung als OER ausdrücklich erlaubt: Dieses Werk und dessen Inhalte sind - sofern nicht anders angegeben - lizenziert unter [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/). Nennung gemäß [TULLU-Regel](#) bitte wie folgt: "Open Educational Resources (OER) für das Fach Latein – eine kommentierte Linksammlung" von Monika Vogel, Lizenz: [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Der Lizenzvertrag ist hier abrufbar: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

1. OER für den Schulbereich


a) Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V. (ZUM)

Die ZUM („Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V.“) stellt eine umfangreiche offene Plattform mit verschiedenen Angeboten für den Schulunterricht bereit. Die folgende Übersicht führt ausgewählte Unterseiten auf, die insbesondere für das Fach Latein interessant sind:

ZUM – Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V.  [1]	
URL	https://unterrichten.zum.de/wiki/Latein
Beschreibung	Die Seite bietet interaktive Übungen, Beiträge zur antiken Kultur und Geschichte sowie eine Linkliste zu verschiedenen Kategorien. Es handelt sich um eine lose Sammlung von Materialien, Übungen und Links, die sukzessive wächst.
Lizenz	CC-BY-SA 4.0
URL	https://unterrichten.zum.de/wiki/Antike
Beschreibung	Hier findet man Informationsseiten u.a. zur griechisch-römischen Antike inkl. interaktiven Übungen.
Lizenz	CC-BY-SA 4.0
URL	https://projektwiki.zum.de/wiki/Hauptseite Beispiel für das Fach Latein: https://projektwiki.zum.de/wiki/Julius-Echter-Gymnasium/Latein
Beschreibung	Es handelt sich um „ein Wiki mit Schülern für Schüler“. Unterrichtsmaterialien verschiedener Schulklassen werden dort zur Verfügung gestellt.
Lizenz	CC-BY-SA 3.0
URL	https://apps.zum.de
Beschreibung	Hier werden interaktive H5P-Inhalte veröffentlicht, die direkt auf der Seite genutzt oder heruntergeladen und weiterbearbeitet werden können. Für das Fach Latein steht eine große Sammlung verschiedener Unterrichtsmaterialien zur Verfügung – von der einzelnen Übung bis hin zu umfangreicheren Selbstlernmaterialien.
Lizenz	CC-0, CC-BY oder CC-BY-SA <i>Achtung:</i> In die Materialien sind z.T. auch Angebote Dritter eingebettet (z.B. Videos oder Verlagsangebote), die u.U. anderen Lizenzen unterliegen bzw. urheberrechtlich geschützt sind.


b) Medienportal MUNDO

Das Medienportal MUNDO ist eine offene Bildungsmediathek der Bundesländer mit Materialien zu verschiedenen Unterrichtsfächern, die unter einer CC-Lizenz geteilt und genutzt werden können. Das Portal gewährleistet eine zentrale Auffindbarkeit von frei im Internet verfügbaren digitalen Medien, die anhand der Bildungsstandards für den Einsatz im Unterricht sowie lizenzrechtlich redaktionell geprüft und dementsprechend ausgewählt wurden. Seit Mai 2022 können registrierte Nutzer/innen zudem eigene Materialien einreichen, um sie Lehrkräften zur Verfügung zu stellen.

Medienportal MUNDO  [2]	
URL	https://mundo.schule/search?filter=Latein
Beschreibung	Für das Fach Latein ist eine Sammlung von Videos, Audios und einzelnen Arbeitsblättern zu Unterrichtsinhalten verfügbar.
Lizenz	unterschiedliche CC-Lizenzen je nach Material (neben anderen Lizenzen)


c) Bildungsmediathek NRW

Die Bildungsmediathek NRW ist eine Initiative des Ministeriums für Schule und Bildung des Landes NRW, der Landschaftsverbände Rheinland und Westfalen-Lippe, der Medienberatung NRW und der Kommunalen Medienzentren in NRW. Sie ist zusammen mit MUNDO (s.o.) und anderen Landesmediatheken an die ländergemeinsame Bildungsmedieninfrastruktur [SODIX](#) [3] angeschlossen und bietet eine umfangreiche Sammlung ausgewählter Bildungsmedien sowie redaktionell geprüfter Links zu Lernmaterialien. Damit dient sie der zentralen Bündelung frei im Netz verfügbarer sowie von den Kommunalen Medienzentren erworbener Bildungsmedien (letztenannte sind aus lizenzrechtlichen Gründen registrierten Lehrkräften vorbehalten). Wie im Medienportal MUNDO lässt sich das Material u.a. nach unterschiedlichen CC-Lizenzen filtern.

Bildungsmediathek NRW  [4]	
URL	https://nrw.edupool.de/home?standort=LL&pid=4n4j56tj0k538o8rl0aug9kbh7#
Beschreibung	Für das Fach Latein ist bislang nur eine kleine Auswahl CC-lizensierter Materialien verfügbar; eine deutlich größere Zahl findet man unter anderen Nutzungsbedingungen (unter dem Label „Copyright“ und „Streaming+“).
Lizenz	unterschiedliche CC-Lizenzen je nach Material (neben anderen Lizenzen)

d) Lateinportal des Landesbildungsservers Baden-Württemberg

Der Landesbildungsserver ist die zentrale Anlaufstelle des Landes Baden-Württemberg im Bereich Schule. Er umfasst Angebote zu den Bereichen „Fächer & Schularten“, „Themen & Impulse“ und „Service & Tools“. Ein Kernbereich sind die bildungsplanbezogenen Unterrichts- und Lernmaterialien, die ständig aktualisiert und in den Fachportalen der einzelnen Schulfächer zur Verfügung gestellt werden. Die Materialien werden von einer Fachredaktion verantwortet und unterliegen höheren Qualitätsstandards, als es bei offenen Austauschplattformen der Fall ist.

Landesbildungsserver Baden-Württemberg  [5]	
URL	https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/latein/
Beschreibung	Das Lateinportal bietet eine umfangreiche Sammlung von Lehr-/Lernmaterialien, darunter auch (mit H5P erstellte) interaktive Übungen zu Grammatik und Wortschatz sowie weitere Unterrichtsmaterialien zur antiken Kultur. Darüber hinaus gibt es eine nach Kategorien geordnete Sammlung von Bildern, die für den Lateinunterricht nützlich sind.
Lizenz	CC-BY 4.0 (sofern nicht gesondert vermerkt; insbesondere bei den eingebundenen Bildern gelten z.T. abweichende Lizenzen, die nicht unter CC fallen)

e) digital.learning.lab

Als offenes Online-Kompetenzzentrum für die Unterrichtsgestaltung ermöglicht digital.learning.lab das Veröffentlichen und Nutzen von OER unter besonderer Berücksichtigung der digitalisierten Lebens- und Arbeitswelt. Es handelt sich um eine Austauschplattform von Lehrkräften für Lehrkräfte.

digital.learning.lab 🏠 [6]	
URL	https://digitallearninglab.de/unterrichtsbausteine?hybrid=false&page=1&sorting=-latest&subjects=19
Beschreibung	Für das Fach Latein gibt es bislang nur wenige Inhalte. Auch hier hat aber jeder die Möglichkeit, sich am Aufbau der Plattform zu beteiligen und eigene Inhalte zu teilen.
Lizenz	CC-BY-SA 4.0 (sofern beim jeweiligen Material nicht anders angegeben)

f) Serlo Education e.V. (Serlo)

Hinter Serlo steht der gemeinnützige Verein „Serlo Education e.V.“. Es handelt sich um eine freie Lernplattform (im Aufbau) mit Unterrichtsmaterialien (Erklärungen, Lehrvideos, Aufgaben mit Lösungen) und dem Ziel, den gesamten Schulstoff in eine Lernplattform zu bringen und frei zur Verfügung zu stellen (direkt an Schülerinnen und Schüler gerichtet).

Lernplattform Serlo 🏠 [7]	
URL	https://de.serlo.org/community/106085/latein
Beschreibung	Da sich das Fach Latein noch im Aufbau befindet, gibt es bisher nur wenige Inhalte, aber man hat die Möglichkeit, als Autor/in mitzuwirken und sich in der Community mit anderen auszutauschen.
Lizenz	CC-BY-SA 4.0

g) Grazer Repitorium antiker Fabeln (GRaF)

Im Rahmen des an der Universität Graz durchgeführten Sparkling Science Projekts „Grazer Repitorium antiker Fabeln“ (GRaF) ist ein Webportal entstanden, das eine didaktisch und wissenschaftlich aufbereitete digitale Edition antiker Fabeln bietet und für den Einsatz im Schulunterricht konzipiert ist. Es stellt damit eine gelungene Synthese fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Forschung dar.


Grazer Repitorium antiker Fabeln (GRaF) 🏠 [8]	
URL	http://gams.uni-graz.at/context:graf
Beschreibung	Im Zentrum von GRaF steht die Bearbeitung der Primärtexte (ausgewählte Fabeln des Aesop, Avian, Babrios und Phaedrus) – jeweils mit verschiedenen Bereichen, welche die Lektüre und Interpretation der Texte unterstützen bzw. anleiten (Text und Übersetzung, Interpretation mit Aufgaben und Lösungen, Vergleichsstellen).

	<p>Die Darstellung der Texte kann dynamisch den jeweiligen Nutzerbedürfnissen angepasst werden (durch Einblenden einer Übersetzung, Markierungen im Text nach Vokabel- oder Grammatikangaben, Einblenden der metrischen Analyse sowie der Gliederung).</p> <p>Neben der direkten Anwendung im Webportal steht zu jedem Text ein Arbeitsblatt als pdf-Dokument zur Verfügung (in einer Version für Schülerinnen und Schüler mit Primärtext, Angaben und Arbeitsaufträgen sowie in einer Version für Lehrerinnen und Lehrer, die zusätzlich eine Übersetzung und die Lösungsvorschläge zu den Arbeitsaufträgen enthält).</p> <p>Darüber hinaus stellt das Portal eine umfassende Bibliographie zur antiken Fabel, wissenschaftliche Einleitungen zur antiken Fabel im Allgemeinen und zu den einzelnen Autoren sowie zur Textkritik und Metrik bereit.</p>
Lizenz	CC-BY-NC 4.0

2. OER für den Hochschulbereich

a) Open Resources Campus NRW (ORCA)

Open Resources Campus (ORCA) NRW ist ein Angebot der öffentlich-rechtlichen Universitäten, Fachhochschulen, Kunst- und Musikhochschulen in Nordrhein-Westfalen, das ein kostenfreies Online-Portal rund um digitalgestütztes Lehren und Lernen an Hochschulen bereitstellt. Es richtet sich sowohl an Studierende, die ihre Kenntnisse anhand der digitalen Lerninhalte des Portals überprüfen, vertiefen oder erweitern möchten, als auch an Lehrende, die offene Bildungsmaterialien für ihre Lehre suchen oder ihre Materialien mit anderen teilen möchten.

ORCA – Open Resources Campus NRW  [9]	
URL	https://www.orca.nrw/searchresults?searchbox=%22%22
Beschreibung	Im Fach Latein mangelt es bislang noch an eigenen Fachinhalten; verwiesen sei auf ein Vortragsvideo zum Thema „ Mythos gezähmt: Gustav Schwabs Nachdichtungen antiker Sagen “ (Jonathan Groß) [10] sowie einen Vorkurs „ Latein für Geisteswissenschaftler “ (Summer University/RUB) [11], der aktuell allerdings nicht unter einer CC-Lizenz verfügbar ist. Daneben sind einige fachübergreifende Inhalte interessant: So gibt es etwa mehrere Vorlesungen aus dem Bereich der antiken Philosophie, Architektur und Sprachwissenschaft, und auch im Bereich der Erziehungs- bzw. Bildungswissenschaften oder allgemeinen geisteswissenschaftlichen Grundlagen findet man Material, das auch für Lateinstudierende relevant ist.
Lizenz	unterschiedliche CC-Lizenzen je nach Material <i>Hinweis:</i> In Einzelfällen kann es sein, dass Materialien (oft nicht direkt auf ORCA, sondern auf externen Seiten abrufbar) nicht einer CC-Lizenz unterliegen (s. obiges Beispiel). Daher ist es ratsam, dies immer beim jeweiligen Material zu prüfen.

b) OER-Repositoryum Baden-Württemberg (ZOERR)

Ähnlich wie ORCA NRW bietet das Zentrale OER-Repositoryum der Hochschulen in Baden-Württemberg (ZOERR) einen Online-Service, der offene Lehr-/Lernmaterialien aus dem Hochschulbereich zur Verfügung stellt.

ZOERR – Zentrales OER-Repositoryum Baden-Württemberg 🏠 [12]	
URL	https://www.oerbw.de/edu-sharing/components/search?query=&viewType=1
Beschreibung	Auch hier sind bislang kaum Inhalte der Klassischen Philologie selbst vorhanden (eine Präsentation zu elektronischen Medien in der Klassischen Philologie von Peter Rempis [13]), wohl aber einige relevante fachübergreifende Inhalte, wie etwa zur griechisch-römischen Geschichte und zur Archäologie.
Lizenz	unterschiedliche CC-Lizenzen je nach Material

c) Weitere Länderinitiativen für OER in der Hochschullehre

Neben den oben genannten Portalen, die bereits ein paar für das Fach Latein relevante Inhalte enthalten, bieten auch andere Bundesländer eigene Portale für OER in der Hochschullehre an, die stetig wachsen und zukünftig mehr auch für die Klassische Philologie interessante Inhalte erhoffen lassen. Genannt seien das OER-Portal twillo (<https://www.twillo.de/oer/web/>), das primär an niedersächsische Hochschulen gerichtet ist und beispielsweise Materialien zum Projekt „[OER für die Lehrkräftebildung](#)“ [14] bereitstellt, sowie das vhb-Repositoryum der bayerischen Hochschulen (<https://oer.vhb.org>).


d) Zenodo

Zenodo ist ein Online-Speicherdienst für wissenschaftliche Datensätze, wissenschaftsbezogene Software, Publikationen, Präsentationen, Videos, der auch für die Bereitstellung von Lehrmaterialien genutzt werden kann.

Zenodo 🏠 [15]	
URL	https://zenodo.org/communities/lexiprojekt-latin-unipotsdam/?page=1&size=20
Beschreibung	<p>Für das Fach Latein steht eine umfangreiche Sammlung von Lernmaterialien inkl. interaktiven Übungen und Tests (H5P*) zur Verfügung, welche die (selbständige) Wortschatzarbeit unterstützen. Sie ist im Rahmen des Lehrprojekts „Ein Wort ist ein Schatz“ an der Universität Potsdam [16] entstanden.</p> <p>Auch wenn das Material für den universitären Gebrauch konzipiert wurde, lässt es sich an der Schnittstelle zwischen Schule (Oberstufe) und Universität einordnen und stellt für beide Bereiche eine nützliche Unterstützung der Wortschatzarbeit im Rahmen der Originallektüre dar.</p> <p>* Um die Übungen und Tests im H5P-Format nutzen zu können, müssen diese zunächst in eine geeignete H5P-fähige Umgebung überführt werden (s. https://h5p.org/).</p>
Lizenz	CC-BY 4.0

e) Wikiversity


Das Projekt Wikiversity dient dem gemeinschaftlichen Erstellen freier Lehr-/Lernmaterialien für Lehrveranstaltungen an Hochschulen, für den Schulunterricht, für die Erwachsenenbildung und zum Selbststudium.

Wikiversity  [17]	
URL	https://de.wikiversity.org/wiki/Fachbereich Latinistik
Beschreibung	Der Fachbereich Latinistik ist bislang wenig ausgebaut. Neben „Sprachhilfen“ (insbes. zur Grammatik) sind dort einzelne Kurse erreichbar. Bisher sind die Inhalte aber nicht konsequent und systematisch erschlossen, so dass sich der allgemeine Nutzen noch in Grenzen hält. Auch hier besteht die Möglichkeit, sich an der Entwicklungsarbeit zu beteiligen.
Lizenz	CC-BY-SA 3.0

3. Bildmaterial zu Archäologie, Kultur und Kunst

a) Arachne

Die zentrale Objektdatenbank des Deutschen Archäologischen Instituts und des Archäologischen Instituts der Universität zu Köln iDAI.objects arachne (kurz: Arachne) ermöglicht einen schnellen Zugang zu Hundertausenden von digitalen Objekt- und Bilddaten und stellt damit ein wichtiges Recherchewerkzeug für die Archäologie und die Klassische Altertumswissenschaft dar.

Arachne  [18]	
URL	https://arachne.dainst.org/search
Beschreibung	Die umfangreiche Objektdatenbank bietet eine sehr große Sammlung digital erfasster Objekte und Scans. Über die Suchfunktion kann man zum einen gezielt bestimmte Objekte finden (z.B. zur Ara Pacis oder einer mythologischen Gestalt), zum anderen erhält man auch ohne den konkreten Titel eines Objekts Zugang zu verschiedensten Kategorien (z.B. Bauwerke, Inschriften, Einzelobjekte) sowie weitere Filter wie Ort und Datierung. Durch zahlreiche weitere Differenzierungsmöglichkeiten innerhalb der einzelnen Kategorien ist eine sehr spezifische Suche nach archäologischen Kriterien möglich. So führt die Datenbank nicht nur zum gewünschten Bildmaterial, sondern liefert auch eine detaillierte Kontextualisierung der Objekte.
Lizenz	CC-BY-NC-ND 3.0 (sofern nicht anders vermerkt)


b) Online-Sammlungen von Museen

Viele Museen bieten Online-Sammlungen (eines Teils) ihrer Objekte an und stellen sie so der Öffentlichkeit als Bildmaterial zur Verfügung. Hierzu kann man auf den Homepages konkreter

Museen nach entsprechenden Sammlungen suchen und wird auf diese Weise z.B. beim [Landesmuseum Württemberg](#) [19] fündig, das einen Querschnitt der Bestände aus der Kulturgeschichte der Region zeigt, oder in der umfangreichen Online-Datenbank der [Staatlichen Museen zu Berlin](#) (insbes. Antikensammlung, Papyrussammlung, Münzkabinett und Skulpturensammlung) [20]. Komfortabler als der Weg über das jeweilige Museum ist die Plattform [museum-digital](#), auf der zahlreiche Museen ihre Objekte in einer umfangreichen Online-Sammlung veröffentlichen.

museum-digital  [21]	
URL	https://www.museum-digital.de/
Beschreibung	<p>Die Online-Sammlung umfasst über 500.000 Objekte von mehr als 700 Museen. Man kann gezielt nach Objekten, Sammlungen oder bestimmten Museen suchen. Für den altertumskundlichen Bereich sind z.B. die Sammlungen der folgenden Museen interessant:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Münzkabinett der staatlichen Museen zu Berlin [22] • Skulpturensaal und Antikensammlung der Goethe-Universität, Frankfurt am Main [23] • Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. [24] • Münzsammlung des Zentrums für Altertumswissenschaften der Universität Heidelberg [25] • Münzkabinett der Antikensammlung zu Kiel [26] • Antiken- und Abguss-Sammlung der Philipps-Universität Marburg [27] • Archäologisches Museum der WWU Münster [28] • Rheinisches Landesmuseum Trier [29]
Lizenz	CC-BY-NC-SA 3.0 (beim jeweiligen Museum bzw. Objekt angegeben)

4. Verzeichnis der Hyperlinks

Die folgende Linkliste beschränkt sich auf die unter dem Symbol  sowie im Fließtext enthaltenen Hyperlinks. Die übrigen Internetseiten sind ebenfalls verlinkt, in der obigen Sammlung aber bereits mit vollständiger URL angegeben.

- [1] <https://www.zum.de/portal/>
- [2] <https://mundo.schule/>
- [3] <https://www.sodix.de/>
- [4] <https://nrw.edupool.de/>
- [5] <https://www.schule-bw.de/>
- [6] <https://digitallearninglab.de/>
- [7] <https://de.serlo.org/>
- [8] <http://gams.uni-graz.at/context:graf>

- [9] <https://www.orca.nrw/>
- [10] <https://mediathek.hhu.de/watch/ae82ad68-a133-4c75-baf8-46e4f8e7e3f8>
- [11] <https://open.ruhr-uni-bochum.de/lernangebot/vorkurs-latein-fuer-geisteswissenschaftler>
- [12] <https://www.oerbw.de/>
- [13] https://www.oerbw.de/edu-sharing/components/render/e2dbcc50-e8af-4b97-b949-746d8a03d3e8?query=Klassische%20Philologie¶meters=%7B%22ccm:university%22:%5B%5D,%22keywords_all%22:%5B%5D,%22ccm:educationallearningresource-type%22:%5B%5D,%22ccm:taxonid%22:%5B%5D,%22ccm:lifecyclecontributer_author%22:%5B%5D%7D&repositoryFilter=&mds=mds&mdsExtended=false&sidonav=true&materialsSortBy=cm:modified&materialsSortAscending=false&viewType=1
- [14] https://www.twillo.de/edu-sharing/components/search?query=OER%20Lehrkr%C3%A4ftebildung¶meters=%7B%22full_text_search%22:%5B%5D,%22cclom:general_keyword%22:%5B%5D,%22ccm:educationallearningresourcetype%22:%5B%5D,%22ccm:inhaltstyp%22:%5B%5D,%22ccm:taxonid%22:%5B%5D,%22ccm:lifecyclecontributer_author%22:%5B%5D%7D&repositoryFilter=oer.service.tib.eu,oersi&mds=mds&repository=oer.service.tib.eu&mdsExtended=false&sidonav=false&materialsSortBy=score&materialsSortAscending=false&viewType=1
- [15] <https://zenodo.org/>
- [16] <https://www.uni-potsdam.de/de/klassphil/wortschatzprojekt>
- [17] <https://de.wikiversity.org/wiki/Hauptseite>
- [18] <https://arachne.dainst.org/>
- [19] <https://www.landmuseum-stuttgart.de/sammlung/sammlung-online>
- [20] <http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus>
- [21] <https://www.museum-digital.de/>
- [22] <https://nat.museum-digital.de/institution/589>
- [23] <https://nat.museum-digital.de/institution/665>
- [24] <https://nat.museum-digital.de/institution/543>
- [25] <https://nat.museum-digital.de/institution/508>
- [26] <https://nat.museum-digital.de/institution/663>
- [27] <https://nat.museum-digital.de/institution/570>
- [28] <https://nat.museum-digital.de/institution/200>
- [29] <https://nat.museum-digital.de/institution/115>



Weiternutzung als OER ausdrücklich erlaubt: Dieses Werk und dessen Inhalte sind - sofern nicht anders angegeben - lizenziert unter [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/). Nennung gemäß [TULLU-Regel](#) bitte wie folgt: "Open Educational Resources (OER) für das Fach Latein – eine kommentierte Linksammlung" von Monika Vogel, Lizenz: [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Der Lizenzvertrag ist hier abrufbar: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>