

Vorlesungsverzeichnis Klassische Philologie

Sommersemester 2026

Vorlesungen

LAT0001	Übersetzen	Freund
---------	------------	--------

Übersetzen ist bereits in der Antike eine gängige und immer wieder reflektierte Praxis. Vor allem aber spielt das Übersetzen in unserer Auseinandersetzung mit griechischen und lateinischen Texten eine entscheidende Rolle. In dieser Vorlesung werden wir nach einem historischen Überblick moderne Theorien des Übersetzens überblicken und anhand ausgewählter Beispiele ihre Anwendbarkeit auf lateinische Texte diskutieren.

Zwingende Voraussetzung

Alles Material wird im Moodle-Kurs zur Lehrveranstaltung bereitgestellt. Bei Interesse schreiben Sie sich bitte dort ein. Das wird rechtzeitig vor Beginn der Vorlesungszeit per Selbsteinschreibung möglich sein.

LAT0001a	Antike Literatur lesen und besprechen IV: Odyssee	Stein / Weise
----------	---	---------------

Ins Deutsche hat sich der Begriff „Odyssee“ als Synonym für eine lange, schwierige Irrfahrt etabliert. Denkt man an das griechische Werk, verbindet man damit meist vor allem die ‚Abenteuer‘ des Odysseus. Diese werden in der Tat auch in dem zweiten unter dem Namen Homers überlieferten Epos berichtet. Allerdings bietet dieses Gedicht über die mühevolle Heimfahrt des Trojakämpfers weit mehr als eine bloße Abenteuererzählung. Kunstvoll und mit feiner Psychologie werden Menschen am kritischen Höhepunkt einer existenziellen Krise gezeigt, die jederzeit sowohl in die eine wie die andere Richtung ausschlagen kann. Im Zentrum steht dabei natürlich Odysseus, aber auch viele andere wie seine Frau Penelope und ihre Freier, sein Sohn Telemachos, der Schweinehirt Eumaios und die Amme Eurykleia gewinnen ein besonderes Profil. In dieser Vorlesung werden wir das Werk in Ausschnitten in der deutschen Übersetzung Wolfgang Schadewaldts gemeinsam lesen und besprechen. Griechischkenntnisse sind nicht notwendig.

Literatur:

a) Ausgaben

West, Martin L. (Hg.) (2017): Homer, Odyssea. Berlin/Boston; van Thiel, Helmut (Hg.) (1991): Homeri Odyssea. Hildesheim/Zürich/New York (= Bibliotheca Weidmanniana); Schadewaldt, Wolfgang (Ü.) (1958 u.ö.): Homer, Die Odyssee. Reinbek bei Hamburg.

b) Kommentar

Heubeck, Alfred/West, Stephanie/Hainsworth, J. B./Hoekstra, Arie/Russo,
{PAGE * MERGEFORMAT}

Joseph/Fernandez-Galiano, Manuel: A Commentary on Homer's Odyssey. Vol. I-III. Oxford 1988–1992.

c) Einführung/Begleitende Literatur

Latacz, Joachim (1989): Homer. Der erste Dichter des Abendlands. München und Zürich; Grethlein, Jonas (2017): Die Odyssee. Homer und die Kunst des Erzählens. München; Zimmermann, Bernhard (2020): Homers Odyssee. Dichter, Helden und Geschichte. München.

GER250104	Frauen und Männer in der Renaissance 1	
------------------	---	--

Verändern sich Beziehungen zwischen Frauen und Männern ab dem krisenhaften, dramatischen 14. Jahrhundert? In unterschiedlichen Machtphären (Politik, Kultur, Gesellschaft) werden langsam, aber sicher Frauen stärker sichtbar und hörbar. Als Herrscherinnen, Dichterinnen, Künstlerinnen, Ehefrauen, Geliebte, Mütter und Töchter, aber auch als Kämpferinnen für Religion und Glauben treten sie zunehmend in Erscheinung. Das geht nicht ohne Konflikte ab, aber vor allem nicht ohne Männer.

In dieser Vorlesung, die auf mindestens zwei Semester angelegt ist, wird es um vielfältige, aufregende und komplexe Beziehungen zwischen Männern und Frauen aller Couleur gehen. Anrührende und aufregende Lebensschicksale sollen dabei zur Darstellung kommen; vor allem aber wird es darum gehen zu erkunden, wie sich Frauen literarisch-künstlerisch artikulieren, welche Bereiche und Genres sie für sich reklamieren, welche Unterstützung sie erfahren und welchen Widerständen sie sich in einer bewegten Zeit ausgesetzt sehen. Christine de Pizan, Birgitta von Schweden und Isotta Nogarola sind drei (willkürlich herausgegriffene) Beispiele für die Strahlkraft, die Frauen in Europa zu entfalten beginnen.

Texte werden zur Verfügung gestellt.

Einführungen / Übung

LATPAL001	Paläographie, Handschriftenkunde und Riesenweber
	Transkriptionssysteme

In dieser Übung soll die Entwicklung der lateinischen Paläographie von den Anfängen bis zur Renaissance vorgestellt und die Lektüre der verschiedenen Schriften anhand von Beispielen eingeübt werden.

Die Texte werden in der jeweiligen Sitzung zur Verfügung gestellt.

In der zweiten Hälfte der Veranstaltung sollen Handschriften desselben spätantiken Textes verteilt und die Kollationsergebnisse gemeinsam ausgewertet werden, um das editorische Arbeiten in der Klassischen Philologie einzuüben (Leitfehleranalyse, Stemmatologie, Konjunkturalkritik).

Außerdem ist eine Kurzexkursion geplant.

Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme an der Übung.

Die Anmeldung für den entsprechenden Moodle-Kurs bis zum 19.4.2026 ist obligatorisch!

Literatur:

- B. CAPPELLI, Dizionario di abbreviature latine ed italiane, Mailand 1961
- B. BISCHOFF, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters Berlin 2009 (GrG 24)
- L. D. REYNOLDS; N. G. WILSON, Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature, Oxford 2013
- F. T. COULSON; R. G. BABCOCK (Hrsgg.), The Oxford Handbook of Latin Paleography, Oxford 2020

LAT1001	Einführung in die Klassische Philologie	Pohl
----------------	--	-------------

Diese propädeutische Übung führt in das wissenschaftliche Arbeiten in der Klassischen Philologie ein. Zur Vorbereitung auf die Arbeit in den Proseminaren soll der Umgang mit dem Handwerkszeug eines Klassischen Philologen vorgestellt und an ausgewählten Beispielen eingeübt werden. In Kombination von Vortrags- und Übungseinheiten werden insbesondere folgende inhaltliche Schwerpunkte im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen: Geschichte der Lateinischen Literatur und Sprache, Geschichte der Klassischen Philologie, Überlieferungsgeschichte und Textkritik, Papyrologie und Epigraphik, Literaturwissenschaft, fachgerechter Einsatz von Wörterbüchern und Grammatiken, Bibliographieren und Digitale Recherche, korrekte Zitierweise wissenschaftlicher Literatur.

Bitte lassen Sie sich bis zum **13.04.2026** in den moodle-Kurs eintragen (Mail an kpohl@uni-wuppertal.de).

Literatur:

Arbeitsgrundlage (zur Anschaffung empfohlen): Riemer, Peter / Weißenberger, Michael / Zimmermann, Bernhard: Einführung in das Studium der Latinistik, München 2008.

Graf, Fritz: Einleitung in die klassische Philologie, Stuttgart / Leipzig 1997.

Seminare und Übungen zur Literaturwissenschaft

LAT1010	Proseminar: Aspekte der richtigen Lebensführung: Lukrez, De rerum natura, Cicero, De officiis und Seneca, De beneficiis	Pohl
----------------	--	-------------

Die Frage, wie das Leben gut und richtig gelingen kann, hat die Menschen zu allen Zeiten beschäftigt. In diesem Seminar soll die literarische Ausarbeitung dieser Frage anhand der lukrezischen Dichtung und den Prosatexten von Cicero und Seneca untersucht werden. Außerdem wird in der Veranstaltung das philologische Handwerkszeug eingeübt und angewendet.

Literatur:

Titus Lucretius Carus, *De rerum natura*, hrsg. von Marcus Deufert, Berlin / Boston 2019.
Marcus Tullius Cicero, *De officiis*, hrsg. von Michael Winterbottom, Oxford 1994.
L. Annaei Senecae *De beneficiis* libri VII, *De clementia* libri II, *Apocolocyntosis*, hrsg. von Robert A. Kaster, Oxford 2022.

Deufert, Marcus: Kritischer Kommentar zu Lukrezens *De rerum natura*. Berlin / Boston 2018.

Dyck, Andrew R.: A commentary on Cicero, *De officiis*, Ann Arbor (Mich.) 1996.

Griffin, Miriam T.: *Seneca on society: a guide to De beneficiis*, Oxford 2014.

Junghanß, Antje: Zur Bedeutung von Wohltaten für das Gedeihen von Gemeinschaft. Cicero, Seneca und Laktanz über *beneficia*, Stuttgart 2017.

Kaster, Robert A.: *Studies on the text of Seneca's De beneficiis*, Oxford 2022.

Wolkenhauer, Jan: *Senecas Schrift De beneficiis* und der Wandel im römischen Benefizienwesen, Göttingen 2014.

Weitere Literatur wird im Seminar angegeben.

Bitte lassen Sie sich bis zum **13.04.2026** in den moodle-Kurs eintragen (Mail an kpohl@uni-wuppertal.de).

LAT1004	Hauptseminar: Lucretia	Freund
----------------	-------------------------------	---------------

Die junge Frau, die sich nach einer Vergewaltigung das Leben nimmt und so den Sturz der römischen Könige auslöst, gehört zu den schillerndsten und am meisten rezipierten Gestalten der römischen Mythologie. Wir wollen in diesem Seminar die antiken Erwähnungen der Lucretia in der lateinischen (Cicero, Livius, Ovid, Valerius Maximus, Augustinus, Hieronymus, Prudentius usw.) und in der griechischen (Dionysios von Halikarnass, Plutarch, Diodor) Literatur überblicken und vergleichen. Ausblicke sollen der reichen

Nachwirkung der Lucretia in der mittel- und neulateinischen und überhaupt der europäischen Literatur, aber auch in Kunst und Musik gelten.

Zwingende Voraussetzung

Alles Material wird im Moodle-Kurs zur Lehrveranstaltung bereitgestellt. Bei Interesse schreiben Sie sich bitte dort ein. Das wird rechtzeitig vor Beginn der Vorlesungszeit per Selbsteinschreibung möglich sein.

LAT1004a	Roma aeterna: Lateinische Romdichtung von der Antike bis in die Frühe Neuzeit	Stein
-----------------	--	--------------

Unbestreitbar und unbestritten ist die Faszination, die von Rom als ‚ewiger Stadt‘ ausging und noch immer ausgeht. Gerade Dichter fühlten sich zu allen Zeiten veranlasst, herausgefordert und inspiriert, deren Glanz, Größe und Verfall in immer neuen Varianten und Spielarten zu besingen. Mit unterschiedlichen Darstellungs- und Ausdrucksformen von Rom-Dichtung im Laufe der Jahrhunderte wollen wir uns in diesem Semester intensiv auseinandersetzen. Bekanntes und Kennenswertes soll dabei behandelt, untersucht und diskutiert werden. *Par tibi, Roma, nihil* – so bekennt Hildebert von Lavardin im 12. Jahrhundert programmatisch, und das wollen wir nachzuvollziehen suchen.

Texte werden zur Verfügung gestellt.

LAT1005	Oberseminar: Forschungskolloquium	Freund / Riesenweber / Weise
----------------	--	-------------------------------------

Im Forschungskolloquium werden Themen und Texte diskutiert, mit denen sich Lehrende, Promovierende oder Studierende beschäftigen. Das detaillierte Programm findet sich ab Beginn der Vorlesungszeit auf der Homepage (www.latein.uni-wuppertal.de) und auf unserem Instagram-Kanal ([latein_buw](https://www.instagram.com/latein_buw/)). Gäste sind auch für Einzeltermine stets willkommen.

LAT1006GD	Troja vor dem Krieg: Rückblicke in Homers Ilias	Weise
------------------	--	--------------

Obwohl Homer in der *Ilias* nur eine kurze Episode aus dem letzten Kriegsjahr vor der Eroberung Trojas erzählt, schafft er es durch zahlreiche Vor- und Rückblicke ein Panorama des gesamten Kriegs zu entwerfen. In dieser Veranstaltung nehmen wir uns gezielt ausgewählte Passagen vor, die einen Einblick in die Zeit vor dem trojanischen Krieg bzw. seine Anfänge geben, um auf diese Weise genauer zu ergründen, wie Homer seinen Stoff verteilt hat. Die ausgewählten Passagen werden gemeinsam gelesen, aus dem Griechischen übersetzt und besprochen.

Literatur:

a) Ausgaben

van Thiel, Helmut (Hg.) (2010): Homeri *Ilias*. Hildesheim/Zürich/New York; West, Martin

L. (Hg.) (1998-2000): *Homeri Ilias*. Vol. I-II. München/Leipzig.

b) Kommentare

Ameis, Carl Friedrich/Hentze, Carl/Cauer, Paul: *Homers Ilias* für den Schulgebrauch erklärt. 8 Bde. ND Amsterdam 1965; Kirk, G. S. (Hg.) (1985–1993): *The Iliad: A Commentary*. Vol. I–IV. Cambridge; Bierl, Anton/Latacz, Joachim (Hgg.) (2000–): *Homers Ilias: Gesamtkommentar*, auf der Grundlage der Ausgabe von Ameis-Hentze-Cauer (1868–1913). München u.a.

c) Einführung

Latacz, Joachim (1989): *Homer. Der erste Dichter des Abendlands*. München und Zürich; Seeck, Gustav Adolf (2004): *Homer. Eine Einführung*. Stuttgart.

Di. 28.7.: 10-12, 13-17 Uhr

Mi. 29.7.: 10-12, 13-15 Uhr

Do. 13.8.: 10-12, 13-17 Uhr

Fr. 14.8.: 10-12, 13-15 Uhr

Do. 20.8.: 10-12, 13-17 Uhr

Fr. 21.8.: 10-12, 13-15 Uhr

LAT1006GP	Altgriechische Gelehrsamkeit: Zwischen Scholien, Kommentaren und Paläographie	Fei
------------------	--	------------

In diesem Kurs befassen wir uns mit der Entwicklung der altgriechischen Philologie. Von anonymen Papyri bis zu den Kommentaren byzantinischer Gelehrter werden wir sehen, wie unterschiedliche Texte (poetische, historische, philosophische usw.) interpretiert und kommentiert wurden. Unser Ziel ist es, die Zeugnisse direkt zu lesen. Aus diesem Grund werden wir verschiedene Handschriften auch paläographisch betrachten und analysieren. Um diese Fähigkeiten zu trainieren, werden wöchentlich Transkriptionsübungen verteilt. Da die grammatischen und syntaktischen Besonderheiten der altgriechischen Scholien oft sehr herausfordernd sind, werden wir auch spezifische Übersetzungsübungen durchführen.

Lektürekurse und Übersetzungsübungen

LAT2002	Lektüre: Einführung in die Lektüre lateinischer Dichtung	Pohl
----------------	---	-------------

Wir wollen uns in diesem Kurs eine bunte Auswahl poetischer Texte aus verschiedenen Genres vornehmen, um zum einen die Schönheit der lateinischen Dichtung kennenzulernen, uns zum anderen an ihrer thematischen Vielfalt zu erfreuen und schließlich Lektürepraxis zu gewinnen, dichtersprachliche Besonderheiten lieben zu lernen sowie den wichtigsten Versmaßen zu begegnen und sie einzuüben.

Der Veranstaltung ist ein Tutorium zugeordnet, dessen Besuch dringend empfohlen wird.

Literatur:

Crusius, Friedrich: Römische Metrik. Eine Einführung. Neu bearbeitet von Hans Rubenbauer. Hildesheim u.a. 1997.

Die weitere Literatur wird im Verlauf des Kurses angegeben.

Bitte lassen Sie sich bis zum **13.04.2026** in den moodle-Kurs eintragen (Mail an [HYPERLINK "mailto:kpohl@uni-wuppertal.de"](mailto:kpohl@uni-wuppertal.de)).

LAT2003	Plinius der Jüngere, Briefe	Sprotten
----------------	------------------------------------	-----------------

Mit seinen Kunstbriefen deckt der jüngere Plinius nicht nur ein breites Tableau gesellschaftlicher Themen ab, die uns spannende Einblicke in das Leben seiner Zeit und die Persönlichkeit des Autors geben, sondern macht – als Schüler des berühmten Rhetoriklehrers Quintilian – mit seinem sprachlich durchkomponierten und ästhetisch ansprechenden Werk auch seinem Vorbild alle Ehre. Der Erhalt der Dienstbriefe, die eigentlich nicht zur Veröffentlichung gedacht waren, ermöglicht uns zusätzlich authentische Einsicht in das Leben des Statthalters, der sich in so mancher Verwaltungsfrage – nicht zuletzt im berühmten Christenbrief – an den Kaiser wendet.

In diesem Lektürekurs wollen wir gemeinsam ausgewählte Briefe des jüngeren Plinius lesen und uns über sie austauschen. Alle Interessent*innen sind herzlich willkommen.

Wenn Sie teilnehmen mögen, lassen Sie sich bitte bis zum 20.04.26 in den zugehörigen Moodle-Kurs (E-Mail an sprotten@uni-wuppertal.de) einschreiben.

LAT2004	Ovid, Epistulae ex Ponto	Riesenweber
----------------	---------------------------------	--------------------

Zum Spätwerk Ovids gehört die vier Bücher umfassende Sammlung von Epistulae ex Ponto, in denen der Dichter sein Exil in Tomis am Schwarzen Meer verarbeitet hat. Anhand der Lektüre ausgewählter Stücke wollen wir uns einen Überblick über das Gesamtwerk verschaffen.

Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme an der Übung.

Die Anmeldung für den entsprechenden Moodle-Kurs bis zum 19.4.2026 ist obligatorisch!

Literatur:

Zur Einführung empfohlen:

- SIEGMAR DÖPP, Werke Ovids, München 1992
- WALTER KIBEL, Ovid als Liebhaber und als Exilant. Die Aussage der Amores, Tristia und Epistulae ex Ponto, Stuttgart 2025 (Palingenesia 143)

Textausgaben:

- P. Ovidius Naso, *Ex Ponto libri quattuor*, hrsg. von J. A. RICHMOND, Leipzig 1990 (BT)

Empfohlene Kommentare:

- M. B. AKRIGG, *The Last Poems of Ovid. A New Edition, with Commentary of the Fourth Book of the Epistulae ex Ponto*, Diss. Toronto 1975
- LUIGI GALASSO, *P. Ovidii Nasonis Epistularum ex Ponto liber II*, Florenz 1995
- MARTIN HELZLE, *Ovids Epistulae ex Ponto. Buch I-II*, Heidelberg 2003
- JAN FELIX GAERTNER, *Ovid, Epistulae ex Ponto, Book 1*, Oxford 2005
- CRESCENZO FORMICOLA, *P. Ovidio Nasone, Epistulae ex Ponto, Libro III*, Rom 2017

LAT2005	Historia Augusta	Stöcker
----------------	-------------------------	----------------

Gehören The Crown, Downtown Abbey oder Bridgerton zu Ihren Lastern, geneigte Leserschaft? Dann habe ich eine gute Nachricht für Sie, falls Sie nach einer neuen Lektüre suchen: Bereits in der (Spät-)Antike war man am Leben des Adels, insbesondere der Kaiser, äußerst interessiert. Und wie in den genannten Serien ist auch in der Historia Augusta viel frei erfunden, dafür aber sehr unterhaltsam. Außerdem ranken sich auch um die oder den Autoren des Geschichtswerks einige Geheimnisse (wer ist Mr. Lampridius?). Um Sie nicht ganz ohne Beispiel zurückzulassen: Wissen Sie, welcher Kaiser Petrons Trimalchio aufgrund seiner Verschwendungssehnsucht wie einen ärmlichen Angeber aussehen lässt? Nein? Dann kommen Sie gern vorbei und lesen sich mit mir in die Kaisergeschichten ein.

Schreiben Sie sich gerne sobald wie möglich in den Moodlekurs ein. Dort werden die Texte, mit denen wir uns im Semester beschäftigen wollen, zur Verfügung gestellt.

LAT2007	Übersetzung Latein-Deutsch	Riesenweber
----------------	---------------------------------------	--------------------

In der Veranstaltung werden anhand von anspruchsvollerer lateinischen Texten Übersetzungstechniken ins Deutsche eingeübt. In diesem Semester sollen folgende Autoren im Mittelpunkt stehen: Lucan, *Pharsalia*, Seneca, *Epistulae morales*, Tragödien, Tacitus, *Annalen*, Dracontius, *Carmina profana*.

Die Texte werden in der jeweiligen Sitzung zur Verfügung gestellt.

Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme an der Übung.

Die Anmeldung für den entsprechenden Moodle-Kurs bis zum 19.4.2026 ist obligatorisch!

Sprachübungen

LAT4002	Übung: Syntax II	Freund
----------------	-------------------------	---------------

Dass man die lateinische Grammatik in ihren Grundfragen verstanden haben muss, um erstens das Lateinstudium zu bewältigen und zweitens später hinterher Latein zu unterrichten, gehört zu den Einsichten, denen man sich irgendwann im Leben stellen muss. Warum also nicht jetzt durch den Besuch dieser Lehrveranstaltung? Wenn man sich darauf einlässt, ist die lateinische Syntax auch ein spannendes Feld, in dem man sehr viel über das Funktionieren von Sprache erfährt.

Sie können die Lehrveranstaltungen Syntax II und III parallel belegen, Syntax I wird im Wintersemester 2026/27 wieder angeboten werden. Der Semesterrhythmus ist also I & II, II & III, III & I, I & II, II & III usw. Sie können prinzipiell immer einsteigen.

Die Themenverteilung ist folgende:

Syntax I: Der unabhängige Satz: Kongruenz, Hauptsatzarten, Tempus, Modus, Diathese, Kasuslehre

Syntax II: Der abhängige Satz: Nebensätze

Syntax III: Nominalformen des Verbs, Wiederholung und Klausurvorbereitung

Am Ende der Vorlesungszeit wird eine MAP zu LAT03 angeboten.

Zwingende Voraussetzung

Alles Material wird im Moodle-Kurs zur Lehrveranstaltung bereitgestellt. Bei Interesse schreiben Sie sich bitte dort ein. Das wird rechtzeitig vor Beginn der Vorlesungszeit per Selbsteinschreibung möglich sein.

LAT400III	Übung: Syntax III	Freund
------------------	--------------------------	---------------

s. zu Syntax II

LAT4003	Übung: Stilübungen Unterstufe A	Riesenweber
----------------	--	--------------------

s. zu Stilübungen Unterstufe B

LAT4004	Übung: Stilübungen Unterstufe B	Riesenweber
----------------	--	--------------------

In den Stilübungen Unterstufe sollen anspruchsvollere Texte aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzt werden. Thematisch werden sich die Texte an den philosophischen und rhetorischen Schriften Ciceros orientieren.

Die Texte werden in der jeweiligen Sitzung zur Verfügung gestellt.

Erwartet wird die regelmäßige aktive Teilnahme an der Übung.

Die Anmeldung für den entsprechenden Moodle-Kurs bis zum 19.4.2026 ist obligatorisch!

Literatur:

H. MENGE, Repetitorium der lateinischen Syntax und Stilistik. Bearbeitet von A. {PAGE * MERGEFORMAT}

THIERFELDER, Darmstadt 111953

H. RUBENBAUER; J. B. HOFMANN; R. HEINE, Lateinische Grammatik, Bamberg/München
121995

TH. BURKARD; M. SCHAUER, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik, Darmstadt
52012

LAT4005	Übung: Stilübungen Oberstufe	Freund
----------------	-------------------------------------	---------------

In dieser Lehrveranstaltung werden weiterführende lexikalische, morphologische, syntaktische und stilistische Fragen der Übersetzung ins Lateinische besprochen. Dabei wird unter unterrichtsnahen Bedingungen und schulpraktischen Gesichtspunkten die freie Komposition lateinischer Texte zu einschlägigen Themen geübt.

Zwingende Voraussetzung

Alles Material wird im Moodle-Kurs zur Lehrveranstaltung bereitgestellt. Bei Interesse schreiben Sie sich bitte dort ein. Das wird rechtzeitig vor Beginn der Vorlesungszeit per Selbsteinschreibung möglich sein.

Fachdidaktik

LAT5003	Seminar / Übung: Lateinischer Sprachunterricht	NN
----------------	---	-----------

Ziel der Veranstaltung:

Die Studenten können eine lateinische Lehrbuchlektion im Hinblick auf Wortschatzarbeit, Grammatikeinführung und Grammatikeinübung analysieren.

Inhalt:

Auf Grundlage der gültigen Kernlehrpläne sowie vor dem Hintergrund aktueller Herausforderungen des Lateinunterrichts (Kürzung, Inklusion, individuelle Förderung etc.) führt diese Veranstaltung in die wesentlichen Bereiche des lateinischen Sprachunterrichts ein. Dabei steht die Analyse lateinischer Lehrbuchlektionen (besonders der Lehrbuchtexte) im Zentrum. In Hinblick auf die Textarbeit geht es an exemplarischen Fällen um die Einführung und Einübung von Grammatik, Wortschatz und Kulturwissen.

LAT5004	Seminar zum Praxis-semester	NN
----------------	------------------------------------	-----------

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die beabsichtigen im nächsten oder übernächsten Semester das Praxissemester zu absolvieren. Sie soll darauf vorbereiten, die Planung von Einzelstunden und kleineren Sequenzen zu erleichtern. Weiterhin werden verschiedene Aspekte des Schulalltags im Fach Latein behandelt. Sinnvoll ist es, dass die Teilnehmer bereits Einführungsveranstaltungen im Rahmen der Fach-

didaktik besucht haben.

Exkursion

LAT0002	Forschungsprojekt: Exkursion Xanten	Freund/Riesenweber/Pohl
----------------	--	--------------------------------

Weitere Informationen werden folgen.

Sprachkurse und Tutorien

LAT6002	Sprachkurs Griechisch Mittelstufe und Lektürekurs Griechisch	Cramer
----------------	---	---------------

LAT6004	Lektürekurs Latein A	Cramer
----------------	-----------------------------	---------------

LAT3001	Tutorium zur Einführung in die Lektüre lateinischer Dichtung	Powilleit
----------------	---	------------------

Digitales Lernen

Im Rahmen des Moduls *Digitale Kompetenz* bieten wir zur Zeit folgende Kurse an, die Sie über moodle erreichen und dort absolvieren können:

OBP300-c	Wie funktionieren Verschwörungsmythen? Von der Antike bis in die Social Media	https://moodle.uni-wuppertal.de/course/view.php?id=20329
-----------------	--	---

OBP300-c	Wie funktioniert Hate Speech? Von der Antike bis in die Social Media	https://moodle.uni-wuppertal.de/course/view.php?id=20330
-----------------	---	---

OBP300-c	Wortbildung	https://moodle.uni-wuppertal.de/course/view.php?id=22740
-----------------	--------------------	---

OPB300-b	Arbeiten mit digitalen Corpora in Latein und Griechisch	https://moodle.uni-wuppertal.de/course/view.php?id=27342
-----------------	--	---

Dateiname: KVV-SoSe2026.docx
Verzeichnis: /Users/katharina/Library/Containers/com.microsoft.Word/
Data/Documents
Vorlage: /Users/katharina/Library/Group
Containers/UBF8T346G9.Office/User
Content.localized/Templates.localized/Normal.dotm
Titel:
Thema:
Autor: Katharina Pohl
Stichwörter:
Kommentar:
Erstelldatum: 03.02.26 15:50:00
Änderung Nummer: 2
Letztes Speicherdatum: 03.02.26 15:50:00
Zuletzt gespeichert von: Katharina Pohl
Letztes Druckdatum: 03.02.26 15:50:00
Nach letztem vollständigen Druck
Anzahl Seiten: 11
Anzahl Wörter: 2.894
Anzahl Zeichen: 19.291 (ca.)