

Schriftenverzeichnis – Mario Puelma

Das folgende chronologische Verzeichnis der wissenschaftlichen Schriften Mario Puelmas ist dem Band *Labor et lima*, Kleine Schriften und Nachträge, herausgegeben von Mario Puelma und Irène Fasel, Basel 1995, 21-22 entnommen. Die in diesem Band abgedruckten Schriften sind mit einem Sternchen (*) gekennzeichnet.

Die darin nicht aufgeführten oder danach in den Jahren 1995 – 2007 erschienenen Publikationen wurden aus der *Année Philologique* ergänzt.

Schriftenverzeichnis (1949 – 1995)

Lucilius und Kallimachos. Zur Geschichte einer Gattung der hellenistisch-römischen Dichtung (Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 1949) 411 S. (Dissertationsteildruck Kap. I, 114 S.). Nachdruck: Garland Publ., New York 1978 (Latin Poetry Ser., ed. Steele Commager).

Rezension von Walter Wili, Horaz und die augusteische Kultur, Basel 1948, 416 S., und Ernst Howald, Das Wesen der lateinischen Dichtung, Zürich 1948, 98 S., in: Deutsche Literaturzeitung 70, 10 (1949) 439-450.

Rezension von Luigi Achillea Stella, Cinque poeti dell'Antologia Palatina, Bologna 1949, VIII, 383 S., in: Gnomon 22 (1950) 308-310.

*Die Vorbilder der Elegiendichtung in Alexandrien und Rom, Museum Helveticum 11 (1954) 101-116.

*Kallimachos-Interpretationen I: Philetas und Kallimachos im Aitienprolog, Philologus 101 (1957) 90-100 (erg. Neudruck in: Die griechische Elegie, ed. G. Pfohl, WdF Bd. 129, Darmstadt 1972, 459-472).

*Kallimachos-Interpretationen II: Der Epilog zu den 'Aitien', Philologus 101 (1957) 247-268 (Neudruck in: Kallimachos, ed. A. D. Skiadas, WdF Bd. 296, Darmstadt 1975, 43-69).

*Die Situation der klassischen Sprachen, in: Arbeiten zur Psychologie, Pädagogik und Heilpädagogik Bd. 16 «Methode und Weltanschauung in Erziehung, Heilerziehung und Unterricht» (Freiburg [Schweiz] 1959) 69-83.

*Die Dichterbegegnung in Theokrits 'Thalysien', Museum Helveticum 17 (1960) 144-164 (Neudruck mit Nachtrag in: Theokrit und die griechische Bukolik, ed. B. Effe, WdF Bd. 580, Darmstadt 1986, 239-271).

*Sänger und König. Zum Verständnis von Hesiods Tierfabel, Museum Helveticum 29 (1972) 86-109.

Chilenischer Modellfall: Wofür?, Civitas 29 (1974) 295-308.

Chile 1970-1973. Die Zerschlagung einer Demokratie (Verlag Schweiz. Ost-Institut, Bern 1974; 2. erg. Aufl. 1975) 248 S.

- *Die Selbstbeschreibung des Chores in Alkmans grossem Partheneion-Fragment, *Museum Helveticum* 34 (1977) 1-55.
 - *Sprachliche Beobachtungen zur Catulls Peleus-Epos (C. 64), *Museum Helveticum* 34 (1977) 156-190.
 - *Vorschläge zu Plotin Enn. VI 9 (Περὶ τὰγαθοῦ ἢ τοῦ ἐνός), *Museum Helveticum* 36 (1979) 90-100.
 - *Zu Plotin Enn. VI 9. Ein Nachtrag, *Museum Helveticum* 37 (1980) 133-134.
 - *Cicero als Platon-Übersetzer, *Museum Helveticum* 37 (1980) 137-178.
 - *Die Aitien des Kallimachos als Vorbild der römischen Amores-Elegie, *Museum Helveticum* 39 (1982) I 221-304, II 285-304 (ital. Fassung: Gli Aitia di Callimaco come modello dell'elegia romana d'amore, *Atene e Roma N.S.* 28, 1983, 113-132).
 - *Spectrum. Probleme einer Wortgeschichte, Vom Altertum zur Neuzeit, *Museum Helveticum* 42 (1985) 205-244.
 - *Nachtrag zu spectrum: ein neues Wortzeugnis, *Museum Helveticum* 43 (1986) 169-175.
 - *Die Rezeption der Fachsprache griechischer Philosophie im Lateinischen, *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* 33 (1986) 45-69.
 - *Plautus und der Titel der Casina, *Museum Helveticum* 45 (1988) 13-27 (gekürzte ital. Fassung: Plauto e il titolo della Casina, in: *Mnemosynum. Studi in onore di Alfredo Ghiselli*, Bologna 1989, 467-476).
 - *Der Dichter und die Wahrheit in der griechischen Poetik von Homer bis Aristoteles, *Museum Helveticum* 46 (1989) 65-100.
- Die Eidgenossenschaft und das deutschschweizerische Sprachproblem, *Sprachspiegel* 46 (1990) 2-7.

Ergänzendes Schriftenverzeichnis (1989 – 2007)

- Der Dichter und die Wahrheit in der griechischen Poetik von Homer bis Aristoteles. Abschiedsvorlesung gehalten an der Universität Freiburg /Schweiz am 11. Mai 1988, Freiburg (Freiburg Universitätsverlag) 1989, 51 Seiten (= Freiburg Universitätsreden N.F. 46).
- Die Rezeption der Fachsprache griechischer Philosophie im Lateinischen, *Archiv für Begriffsgeschichte* 33 (1990) 308-310 (gekürzte Fassung des 1986 in der Freiburg Zeitschrift für Philosophie und Theologie 33 erschienenen Aufsatzes).
- Labor et lima: Kleine Schriften und Nachträge, herausgegeben von Irène Fasel; mit einem Geleitwort von Thomas Gelzer, Basel (Schwabe) 1995, 589 Seiten, darin folgende Originalbeiträge:
 Kallimachos und Philetas in Catull c. 95, in: *Labor et lima* 169-171.

Die Kreuzinschrift CE 920 und der Humanist André de Resende, in: *Labor et lima* 542-557.

Dichter und Gönner bei Martial, in: *Labor et lima* 415-466.

'Επίγραμμα-epigramma: Aspekte einer Wortgeschichte, *Museum Helveticum* 53/2 (1996) 123-139.

Epigramma: osservazioni sulla storia di un termine greco-latino, *Maia* 49/2 (1997) 189-213.

Zur Etymologie von lat. *elogium*, in: *Gering und doch von Herzen. 25 indogermanistische Beiträge Bernhard Forssman zum 65. Geburtstag*, herausgegeben von Jürgen Habisreiter u.a., Wiesbaden (Reichert) 1999, 225-235.

elogium: Probleme einer Wortgeschichte, *Museum Helveticum* 57/1 (2000) 36-58.

(mit Werner Steinmann) *Catastolium*: ein problematischer Gräzismus bei Augustin, *Museum Helveticum* 57/2 (2000) 183-192.

Eine neue Leseart zu Augustinus *c. Faust.* 30, 9 p. 545, 27, *Museum Helveticum* 58/3 (2001) 176.

Bericht zum neuen Poseidippos-Papyrus, *Museum Helveticum* 59/4 (2002) 238-241.

(mit Francesca Angiò) Die Sonnenuhr und das Mädchen. Kommentar zu einem Grabepigramm des neuen Poseidippos (P.Mil. Vogl. VIII 309, Kol. VIII 25-30 = ep. 52 A.-B.), *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 151 (2005) 15-29.

(mit Francesca Angiò) Sappho und Poseidippos. Nachtrag zum Sonnenuhr-Epigramm 52 A.-B. des Mailänder Papyrus, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 152 (2005) 13-15.

Arions Delphin und die Nachtigall. Kommentar zu Poseidippos ep. 37 A.-B. (= P. Mil. Vogl. VIII 309, Kol. VI 18-25), *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 156 (2006) 60-74.

Poseidippos ep. 37 A.-B. in Rom. Nachtrag zu *Arions Delphin und die Nachtigall*, *ZPE* 156 (2006), 60-74, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 161 (2007) 29-31.